



POETISKE BLOMSTER & RENE LINIER

Med inspiration fra en svunden tid og nutidens minimalistiske æstetik, lancerer Royal Copenhagen det første nye stel i 10 år, som fortolker én af de ældste dekorationer i porcelænvirksomhedens historie. Stellet kaldes *blomst*, og er dekoreret af den hollandske kunstner Wouter Dolk. Stellet forener en passion for blomster, en ny smuk form og tredimensionale penselstrøg, der giver nyt liv til Royal Copenhagens karakteristiske koboltblå farve og mest ikoniske elementer. Med lanceringen tilføjes endnu et kapitel til historien om det danske porcelæns håndværk.

Blomstens skønhed varer kun et øjeblik. Den blomstrer, den brister og den falmer, og minder os om, at værdsætte øjeblikket, inden det erstattes af et nyt. Det florale element har også altid været kendetegnende for Royal Copenhagen, som nu er klar til at lancere et nyt komplet stel, kaldet *blomst*.

Det nye design tager udgangspunkt i ét af de ældste stel i porcelænvirksomhedens historie, og alle steldele er hånddekorerede med en enkelt smuk blomst: "Vi vidste, at vi gerne ville lave noget med 'Blå blomst', som stammer tilbage fra vores ophavstid. Undervejs i processen udviklede det sig til et helt nyt selvstændigt stel med referencer til historien, men med en mere stram, enkel æstetik. *blomst* er en nyfortolkning af noget, som er klassisk og umiskendeligt os", fortæller Niels Bastrup, kreativ direktør hos Royal Copenhagen.

Dekorationerne til *blomst* er skabt af den anerkendte kunstner Wouter Dolk, som nok er bedst kendt for sin poetiske og stemningsfulde æstetik og sin særlige evne til at genskabe naturens skønhed i smukke håndmalede vægdekorationer.

"*blomst* repræsenterer en samling af blomster, som hver især har deres egen fortælling og mening. Stellet er på den måde forbundet til en 'lukket have', hvor du

kan plukke forskellige blomster, sætte dem på bordet og tilsammen skaber de en buket", fortæller Wouter Dolk.

EN BUKET AF BLÅT

I mere end fem år har Wouter arbejdet tæt sammen med både håndmalere og formdesignere fra Royal Copenhagen på at nå frem til det helt rigtige udtryk, der kunne bringe nyt liv til de gamle dekorationer til 'Blå blomst' fra 1780. Resultatet er et komplet nyt stel, som elegant balancerer mellem en kantet form på den ene side og dekorationernes bløde, romantiske udtryk på den anden.

De erfarne designere fra Royal Copenhagen har til det nye stel skabt et formsprog, som er minimalistisk og simpelt, og som sammen med de sarte og feminine blomster er både moderne og tidløst. Med en helt særlig malerteknik unikke tredimensionale penselstrøg, der påfører farven i ét enkelt strøg, og Wouters omfattende viden om og passion for blomster, er hvert eneste element i det nye stel et gennemført kunsthåndværk i sig selv.

"*blomst* er som et smukt samspil mellem håndværket, porcelænets betingelser og Wouters sans for det poetiske og florale. Både formen, drejet og teknikken til de penselstrøg, der påfører farven med et bestemt sving eller bue, er blevet udviklet særligt i processen og er helt anderledes fra både det riflede og musselmalede. Man kan længe sidde og kigge på det, og kan næsten se, at det vibrerer for øjnene. Når man dækker bordet med *blomst*, så står det lige så stille og danser," siger Niels Bastrup.

blomst er tilgængelig i Royal Copenhagens egne butikker og på Royalcopenhagen.com.

For yderligere information, billeder og samples, kontakt Emily Wilder, Global Marketing Communications & PR-Manager hos Royal Copenhagen, emily.wilder@fiskars.com Tlf.: +45 5219 0940